

59° FESTIVAL TEATRALE DI BORGIO VEREZZI - 2025

Sabato 12 e domenica 13 luglio – P.za S.Agostino, ore 21,30

MILES GLORIOSUS

Gli adulatori sono simili agli amici come i lupi ai cani

di Tito Maccio Plauto

con Ettore Bassi, Flavio Albanese, Luigi Moretti

traduzione, drammaturgia e regia Marinella Anacleto

e con Stella Addario, Adriana Gallo, Patrizia Labianca, Loris Leoci, Tony Marzolla, Stefano Quatrosi

scene Pino Pipoli, costumi Stefania Cempini, disegno luci Mauro Marasà,

ass. regia Antonella Ruggiero

produzione Compagnia del Sole

Martedì 15 e mercoledì 16 Luglio – *prima nazionale* – P.za S.Agostino, ore 21,30

LA COPPIA PIÙ SEXY D'AMERICA

di Ken Levine / traduzione di Enrico Luttmann

con Francesca Reggiani e Antonio Catania

e con Jacopo Ferro

regia di Marco Carniti

produzione Viola Produzioni – Centro di Produzione Teatrale AMERICA'S

Sabato 19 e domenica 20 luglio – *prima nazionale* – P.za S.Agostino, ore 21,30/e

VOLEVO ESSERE MARLON BRANDO

drammaturgia e regia di Giancarlo Nicoletti

con Alessandro Haber e con Francesco Godina, Brunella Platania, Giovanni Schiavo

scene Alessandro Chiti, musiche originali Oragravity, disegno luci Antonio Molinaro

GoldenArt Production

Martedì 22 e mercoledì 23 luglio – P.za S.Agostino, ore 21,30

THE OTHER SIDE

di Ariel Dorfman

con Elisabetta Pozzi, Gigio Alberti e Giuseppe Sartori

regia di Marcela Serli

scene Maria Spazzi, costumi Mateijka Horvat, musiche Daniele D'Angelo, aiuto regia Enza De Rose

produzione La Contrada Teatro Stabile di Trieste, Centro Teatrale Bresciano,

Teatro Nazionale di Genova e Associazione Mittelfest

Venerdì 19 – Sabato 20 luglio *prima nazionale* – P.za S.Agostino, ore 21,30

LA BISBETICA DOMATA

di William Shakespeare / tradizione e adattamento di Francesco Niccolini

con Amanda Sandrelli.

regia di Roberto Aldorasi

e con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti,

Lucia Socci, Riccardo Naldini

scene e costumi Francesco Esposito, luci Lorenzo Galletti, musiche a cura di Elena Nico

Produzione Arca Azzurra

Martedì 29 e mercoledì 30 luglio – *prima nazionale* – P.za S.Agostino, ore 21,30

UBI MAIOR

di Franco Bertini

con Leo Gassmann e Sabrina Knaflitz

e con Barbara Megala e Matteo Taranto

regia Enrico Maria Lamanna

aiuto regia Augusto Casella, scene Fabiana De Marco, costumi Teresa Acone,
disegno Luci Pietro Sperduti, musiche originali di Adriano Pennino
produzione I due della città del sole

Sabato 2 e domenica 3 agosto – *prima nazionale* – P.za S.Agostino, ore 21,30

I PROMESSI SPOSI

da Alessandro Manzoni
con Giuseppe Pambieri, Micol Pambieri, Paolo Triestino, Elisabetta Arosio,
Vinicio Argirò e Gaia De Giorgi
drammaturgia e regia di Giuseppe Argirò

Lunedì 4 agosto – *prima regionale* – P.za S.Agostino, ore 21,30

MIMI

Da Sud a Sud sulle note di Domenico Modugno

di Sabrina Petix
con Mario Incudine
e i musicisti (in scena) Antonio Vasta, Pino Ricosta e Manfredi Tumminiello
regia di Moni Ovadia e Giuseppe Cutino
Musiche di Mario Incudine, arrangiamenti di Antonio Vasta, Costumi di Daniela Conigliaro, disegno luci di
Giuseppe Cutino
A.S.C. Production srl – Arte Spettacolo Cultura

Mercoledì 6 e giovedì 7 agosto – *prima nazionale* - P.za S.Agostino, ore 21,30

IL RAGGIO BIANCO

di Sergio Pierattini
con Milvia Marigliano, Linda Gennari e Raffaele Barca
regia di Arturo Cirillo
costumi Gianluca Falaschi, scene Dario Gessati
produzione Teatro Nazionale di Genova

Sabato 9, domenica 10 e lunedì 11 agosto – *prima nazionale* – P.za S.Agostino, ore 21,30

LE FUGGITIVE

di Pierre Palmade e Christophe Duthuron / traduzione di Giulia Serafini
con Paola Quattrini e Gaia De Laurentiis
regia, ideazione scenografica e disegno luci
di Stefano Artissunch
assistente alla regia Lorenzo Artissunch, costumi Emiliano Sicuro
produzione e distribuzione Danila Celani per Synergie Arte Teatro

Martedì 12 agosto – **Grotte di Borgio Verezzi**

PIZZ'N'ZIP & TALES

concerto scenico di e con Federica Vecchio e Eleonora Savini
con la partecipazione straordinaria di Maximilian Nisi
regia di Pietro Gaudio
consulente creativo Dan Tanson, costumi Rosamaria Francucci e Elisabetta Dagostino, scenografia Andrea
Sostero, musiche di Fauré, Biber, Glière, Kurtág
manipolazioni di loop station e composizioni istantanee di Eleonora Savini e Federica Vecchio, arrangiamenti a
cura di Eleonora Savini
produzione del Lucerne Festival